بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها
اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني
الحرف والاول اما ان يقترن باحد
الازمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم وقد
علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين
بالاسناد ولا يتأتى ذلك
الا في اسمين او في فعل واسم الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلاثة ومن

فيما تعذر

خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد او واو عشرون واخواتها بالواو والياء التقدير فيهما كعصى وغلامي

مطلقا او استثقل كقاضي رفعا وجرا ونحو مسلمي واللفظي

اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب الذي لم يشبه ما علل بغير المنصرف ما فيه علتان من علل تسع او واحدة

مبني الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل منها تقوم مقامهما وهي قوله موانع الصرف تسع كلما

الداخلة عليه لفظا او تقديرا **الاعراب** ما اختلف اجتمعت ثنتان منها فما للصرف تصويب عدل ووصف وتاء

تأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون

آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب زائدة من قبلها الف ووزن فعل وهذا القول تقريب

وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعد

علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي يكرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه

اعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة للضرورة او التناسب مثل قوله تعالى سلاسلا واغلالا

رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم قواريرا قواريرا وما يقوم مقامها الجمع والف التأنيث

بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك **العدل** خروجه عن صيغته

وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم

بالواو والالف والياء **المثنى** وكلا وكلتا مضافا الى مضمر تحقيقا كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وقطام

اثنان واثنتان بالالف والياء **جمع المذكر السالم** **الوصف** شرطه ان يكون في الاصل

واو ودع

كذلك ولا نضرها الغلبة فلذلك صرف نحو عرفات بنسوة اربع

وامتنع احسن ادوارقم للحية وادهم للقيد وضعف...

اذ ما للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التأنيث

بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتمه

تاء ثيره زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط

او العجمة فهند يجوز صرفه دون زينب وسقر وماه

(فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة فقدم منصرف وعقرب ممتنع)

جور ممتنعة المعرفة شرطها

ان تكون علمية ~~العجمة~~ شرطها ان تكون علمية

في العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة

فنوح منصرف وشتر

وابراهيم ممتنع الجمع شرطه

صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما نحو فرازنة فمنصرف

واما نحو فرازنة فمنصرف وحضاجر

فرازنة منصرف وفي حضاجر علما للضبع غير منصرف

لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو

الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على موازنه في العربية

وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا

إشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض الترتيب

شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد كبعلبك
الالف والنون اذا كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران
او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف
في رحمن دون سكران وندمان وزن الفعل شرطه
ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة

كزيادة الفعل غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف
يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها
لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن
الفعل وهما متضادان فلا يكون معها الا احدهما فاذا
نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه

الأخفش في مثل أحمر علماً إذا نكّر اعتباراً للصفة

بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين

في حكم واحد وجميع الباب باللام والإضافة ينجرّ بالكسر

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

فمنه الفاعل وهو ما أسند الفعل أو شبهه إليه وقدّم

عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم أبوه

والأصل أن يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد

وامتنع ضرب غلامه زيداً وإذا انتفى الإعراب لفظاً فيهما

والقرينة أو كان الفاعل مضمراً متصلاً أو وقع

مفعوله بعد إلا أو معناها وجب تقديمه وإذا اتصل

به ضمير مفعولا او وقع بعد الا او معناها او اتصل

مفعوله وهو غير منفصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل

لقيام قرينة جوازا كقولك زيد لمن قال من قام وقوله

ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح

وجوبا في مثل وان احد من المشركين استجارك وقد يحذفان

معا مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان

ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني

زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية

والمفعولية مختلفين ومختار البصريين اعمال الثاني والكوفيين

الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق

الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا

للفراء نحو ضربني واكرمني زيد وحذفت المفعول

ان استغني عنه والا اظهرت وان اعملت

الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول

على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر

وقول امرئ القيس ولو انما اسعى لادنى معيشة

كفاني ولم اطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله

هو ما حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه

ان تغير صيغة الفعل الى فُعِلَ ويُفعَلُ ولا يقع

المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت

والمفعول له والمفعول معه كذلك وإذا وجد

المفعول به تعين لنحو ضرب زيد يوم الجمعة

امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد

فإن لم يكن فالجميع سواء والأول من باب أعطيت أولى

ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن

العوامل اللفظية مسندا إليه والصفة الواقعة

بعد حرف النفي وألف الاستفهام رافعة لظاهر

مثل أزيد قائم وما قائم أبواك وأقائم الزيدان فإن

طابقت مفردا جاز الأمران والخبر هو المجرد

المسند به المغاير للصفة المذكورة وأصل المبتدا التقديم

ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار

وقد يكون المبتدا نكرة إذا تخصصت بوجه

ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وأرجل في

الدار أم امرأة وما أحد خير منك وشر

أهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليكم

والخبر قد يكون جملة مثل زيد أبوه قائم وزيد

قام أبوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا

فالأكثر أنه مقدر بجملة وإذا كان المبتدا

مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من أبوك

كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منك افضل

مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه

الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل

اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل او

لمتعلقه ضمير في المبتدا مثل على التمرة مثلها زبدا او

يكون خبرا عن ان مثل عندي انك منطلق و

تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل

يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر

وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة

بهما مثل الذي ياتيني فله درهم وكل رجل ياتيني او في الدار

فله درهم ... ولعل مانعتان باتفاق والحق بعضهم

إنّ بهما ... يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول

المستهل الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت

فاذا السبع ... فيما التزم في موضعه غيره

مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل

كل رجل وضيعته ومثل لعمرك لأفعلن كذا

هو المسند بعد دخول هذه

الحروف ومثل إن زيدا قائم وأمره كأمر خبر

المبتدا إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفا

هو المسند بعد دخولها مثل

لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا ونحو منهم

لا أبيّنونه بليس هو المسند إليه بعد

دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل أفضل منك وهو

في لا أسماء المنصوبات هو ما اشتمل

على علم المفعول له [illegible] المطلق وهو اسم ما فعله

فاعل فعل ذكره تكون بمعناه ويكون للتأكيد

والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة

وجلستين فالأول [illegible] خلافا لأخويه

وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا

الفعل الناصب قرينة جواز كقولك

لمن قدم خير مقدم ووجوبا مثل سقيا ورعيا

وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا

في مواضع ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى

نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع

مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد

وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا او ما وقع

تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق

فاما منا بعد واما فداء ما وقع للتشبيه علاجا

بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت

به فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى

ما وقع مضمون جملة لا محل لها عنه مثل

له على الف درهم اعترافا ويسمى تأكيدا لنفسه

ما وقع مضمون جملة لها محل عنه مثل

زيد قائم حقا ويسمى تأكيدا لغيره وما وقع

مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول له هو

ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا واعطيت

عمرا درهما وقد يتقدم على الفعل ويحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن

قال من اضرب ... في اربعة ابواب

سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا و

وهو المطلوب إقباله بحرف

مثال دعو لفظا او تقديرا على ما يرفع

به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل

ويا زيدان ويا زيدون بلا الف قالته

مثل يا الزيد ويصح الخالق لفظا فلا الام

ما سواها مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا او بار جلا

ليغير مغير ان المنادى المبني المفرد من المذكر

والصفة به وعطف البيان والمعطوف بحرف

الممتنع دخول يا عليه تبرعا وغيرها لفظه وينصب

على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل

في المعطوف بجاز الرفع و... النصب

ان كان كالحسن وكالحارث ... وكتابي ...

المعرف بنعت ...

ما ذكره حكم المستقل مطلقا ... الموصوف

... مضافا الى غير المتكلم ... نودي ...

باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا هاذا الرجل

والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه

لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولكن

مثل يا تيم تيم عدي ... الضم والنصب

... وفيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام.

ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت

ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء

يا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب غلامي وقالوا

يا ابن ام ويا ابن عم خاصة وترخيم المنادى جائز وفي

غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه

الا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا

جملة ويكون اما علما زائدا على ثلاثة احرف واما

بتاء تانيث فان كان في آخره زيادتان في حكم

الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله

مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا

وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان

غير ذات تحذف وا حذف وهو في حكم الثابت على

الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا [illegible]

اسما ثلاثيا فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو

تتمة المنادى المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا

واختص بوا وياء في الاعراب والباقي من المنادى

ولك زيادة الالف في اخره فان خف اللبس قلت

وايما الحكمه وا غلامكيه [illegible] لك الهاء في الوقف

الا المعروف فلا يقال وا رجلاه ووامنه

وا زيد [illegible] حلاما [illegible]

الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب

مثل يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح

ليل واطرق كرا وافتد مخنوق

لقيام قرينة جوازا ... الثالث

على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه

بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه

لنصبه نحو زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا

ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل

يفسره ما بعده اي ... واهنت ولابست

... الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه

او غيره موجودا فوق منها كاما مع غير الطلب

واذا للمفاجاه بالعطف على جمله

فعليه للتناسب وبعد حرف النفي والا

واذا الشرطيه وحيث وفي الامر والنهي

هي مواضع الفعل عند حو وليست ملفته بالفعل

مثل انا كل شي خلقناه بقدر وبعد الامر

في مثل زيد قام وعمرو اكرمته وبعد التحضيض

بعد حرف الشرط و... التحضيض الا ... يدا

ضربته ضربا والامر اضرب زيدا ولم يضرب زيد

زيد هبة قال ... وكذلك وكل شي فعلوه

في انه نحو الزانية والزاني فاجلدوا فالفا

يعني الشرط عند المبرد و ... ان عند سيبويه

والاول المختار النصب الرابع التحذير وهو

ضمير منصوب معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او

ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف

والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن

ان تحذف واياك ان تحذف ويتعين من مع ...

اياك الاسد لامتناع ... من المفعول فيه

هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان ظ

لفظه نعم يوم وصم يوم ... كلها مبهم دائما

وظرف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر

المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى

وشبههما لابهامها ولفظ مكان لكثرته

مفعول له فيه وما بعد دخلت على الاصح ... مبهم

ما فعل لاجله

ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا

وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده

مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل مقارنا له في الوجود

هو المذكور بعد الواو لمصاحبة

مفعول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظيا

وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا

والا تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز

العطف تعين مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب

مثل ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع

الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به

لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وزيد في الدار

قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه

او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها

معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده

ونحوه متأول فإن كان صاحبها نكرة

ولم يتقدم عليها ولا تتقدم على العامل المعنوي

محلا والظرف ولا على المجرور في الأصح

ودل على هيئة صح أن يقع حالا مثل هذا بسرا

أطيب منه رطبا جملة خبرية

بالواو والضمير والمضارع المثبت بالضمير وحده

وما سوى بالواو والضمير أو بأحدهما ولا بد

في الماضي المثبت من قد ظاهرة أو مقدرة

ويحذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا

في المؤكدة مثل زيد أبوك عطوفا أي أحقه

وشرطها ان تكون مفردة لمضمون جملة اسمية

التمييز الابهام المستقر عن ذات مذكورة

او مقدرة … عن مفرد مقدار غالبا اما

في عدد نحو عشرين درهما او ما في غيره

نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى

التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان

يقصد الانواع ويجمع في غيره الا ان كان

بتنوين او بنون التثنية … الاضافة والا فلا

مثل ملء الارض ذهبا والخفض اكثر

عن نسبة في جملة او ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسا

وزيد طاب ابا وابوة ودارا او علما او في اضافة

مثل يعجبني طيبه ابا ودارا او علما ولله دره فارسا

يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان

يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فقط ويطابق فيهما

ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع

وان كان صفة كانت له ولمتعلقه واحتمل الحال

ولا يتقدم التمييز والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا

للمازني والمبرد المستثنى متصل ومنقطع

المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا

واخواتها المذكور بعدها غير مخرج

وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة

في كلام موجب والمستثنى منه مذكور نحو جاءني

القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه او منقطعا

في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما

خلا وما عدا وليس ولا يكون [illegible] النصب

ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب

والمستثنى منه مذكور مثل ما فعلوه الا قليل

قليلا على حسب العوامل فيما بعد الا اذا كان

المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد

مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت

الا بوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما

تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع

مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا زيد

شيا الا شيء لا يعبا به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا

لا تقدران عاملتين بعد الا لانهما عملتا للنفي وقد انتقض بالا

بخلاف ليس زيد شيا الا شيا لا يعبا به لانها عملت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله

ومن ثم جاز ليس زيد … ما زيد الا قائما

بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في

الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على

التفصيل و غير صفة حملت على الا في الاستثنا كما

حمل الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكر

غير محصور لتعذر الاستثنا مثل لو كان فيهما

الهة الا الله لفسدتا وضعف دخولها في غير

واعرب سوى وسوا النصب على الظرف

على الاصح [illegible] هو المسند بعد دخولها

مثل كان زيد قايما وامره على نحو خبر المبتدا و تقدم

معرفة [illegible] لحذف عامله في مثل الناس مجزيون

بأعمالهم ان خيرا فخير و ان شرا فشر ونحوه

في ضمايرها الاربعة اوجه [illegible] انحذف في مثل اما انت منطلقا

انطلق اى لان كنت ... هو المسند

اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم

التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل

فيها ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا نكرة

فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة او

منفصلا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير

ولا الحسن لها ما اول مثل لا

حول ولا قوة الا بالله [illegible] اوجه ... ونصب ... خمسة ٤

ورفعه ... ورفع ... على ضعف وفتح

وتكون لا بمعنى ليس ... الهمزة لم تغير

الفعل ويكون معناها الاستفهام والتمني والعرض

أليس الأول مفرد وأيليه مبني ومعرب رفعا

ونصبا مثل لا انجاط ... وطرنفا والا

فالاعراب ... على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا أب

وابن وابنا ومثل لا اباله ولا غلامي له جائز تشبيها

له بالمضاف لمشاركته له في أصل معناه ومن ثم

لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا

و... ويفصل لا عليك اي لا باس عليك

المشبه بليس هو المسند بعد دخولها

وهي لغة الحجاز وإذا زيدت إن مع ما أو انتقض

النفي بإلا أو تقدم الخبر بطل العمل عطف

عليه بموجب فالرفع لأنه [illegible]

والمضاف إليه كل اسم نسب

إليه شيء بواسطة حرف جر لفظا أو تقديرا مرادا

فالتقدير شرطه أن يكون المضاف اسما مجردا

تنوينه لأجلها معنوية ولفظية

أن يكون المضاف غير صفة مضافة إلى معمولها

إما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه

بمعنى من في جنسه أو بمعنى في في ظرفه

وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة

تجريد المضاف من التعريف وما جاء

من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد

ضعيف … ان يكون صفة مضافة

إلى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا

تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل

حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز

الضاربا زيد وامتنع الضارب زيد خلافا

وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها [illegible]

وإنما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن

الوجه وجاز الضاربك وشبهه فيمن قال إنه مضاف

حملا على ضاربك ... موصوف إلى صفته

ولا صفة إلى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب

الغربي وصلاة الأولى وبقلة الحمقاء ونحوه متأول

ومثل جرد قطيفة وأخلاق ثياب ونحوه متأول

... اسم مماثل المضاف إليه في العموم والخصوص

كليث وأسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف

كل الدراهم وعين الشيء فإنه مختص وقولهم سعيد كرز

ونحوه متأول ... الاسم الصحيح والملحق به

الى يا المتكلم كسر أخره واليا مفتوحة او ساكنة

فان كان أخره الفا تثبت وهذيل يقلبها لغير التثنية يا

وان كان يا ادغمت وان كان واوا قلبت يا وادغمت

وفتحت للساكنين فاخي وابي اجاز

المبرد اخي وابي ونقول حمي وهني ويقال في الاكثر

وفمي قطعت عن الاضافة قيل اخ واب وحم

وهن وفم وفتح الفا افصح منهما وجاء حم مثل يد

وخب ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد

مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع

سابقه من جهة واحدة

النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته

تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء والذم

او التأكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان

يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض

المعنى عموما مثل تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت

برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا

[illegible] النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير

ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه مثل

مررت برجل حسن وحسن غلامه [illegible] يتبعه

في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد

والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

يتبعه في الخمسة الأول فقط وفي البواقي كالفعل

ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون

ويجوز قعود غلمانه لا يوصف ولا يوصف

به والموصوف أخص أو مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام

إلا بمثله أو بالمضاف إلى مثله وإنما التزم وصف باب

هذا بذي اللام للإبهام ومن ثم ضعف مررت

بهذا الأبيض وحسن بهذا العالم تابع

مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين

متبوعه أحد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد

على المضمر المرفوع المتصل اكد

بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل

فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد

على المضمر المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك

وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم

لم يجز فما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا

الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد

الذباب لانها فا السببية واذا عطف على عاملين

مختلفين لم يجز خلافا للفرا الا في نحو في الدار

زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه

يفرد امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي

ومعنوي تكرير لفظ الاول وجري

في الالفاظ كلها بالفاظ مخصوصة

وهي نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله

وكلهم واجمع واكتع وابصع وابتع

تعان باختلاف صيغتها وضميرها تقول نفسه

نفسها انفسهما انفسهم انفسهن للمثنى كلاهما

كلتاهما لغير المثنى باختلاف الضمير وكله

وكلها وكلهم وكلهن في البواقي اجمع

جمعا اجمعون جمع يؤكد بكل واجمع الا ذا اجزا

بعض افراده حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم

واشتريت العبد كله خلاف جاء زيد كله

اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس او العين اكد

بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واخوات اجمع

فلا تتقدم وذكرها دونه ضعيف

مقصود بالنسبة الى المتبوع دونه وهو بدل

الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل

الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول

جزؤه بينه وبينه ملابسة بغيرهما

ان تقصد اليه بعد ان غلط بغيره ويكونان معرفتين

ويكونين ومختلفين فإن كان نكرة من معرفة فالنعت

مثل بالناصية ناصية كاذبة ظاهرين

ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل

الكل إلا من الغائب مثل ضربته زيدا

تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل أقسم بالله أبو حفص عمر

وفصله من البدل لفظا في مثل أنا ابن التارك البكري بشر

المبني ما ناسب مبني الأصل

أو وقع غير مركب وحكمه أن لا يختلف

آخره لاختلاف العوامل وألقابه ضم وفتح

وكسر ووقف وهي المضمرات وأسماء الإشارة

والموصولات وأسماء الأفعال والأصوات

والمركبات والكنايات وبعض الظروف

ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم

ذكره لفظا أو معنى أو حكما وهو متصل

ومنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل

وهو مرفوع ومنصوب ومجرور

والمنصوب متصل ومنفصل والمجرور متصل لا

غير فذلك خمسة أنواع ضربت ضربت

الى ضربوا ضربن انا الى هن ضربني

الى ضربهن اياي الى اياهن علامتي الى علامتهن

فالمرفوع خاصة يستتر في الماضي للغائب

والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب

والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ

المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم

على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل

معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه

مسند اليه صفة جرت على غير من هي له

مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر

وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته

هي ضميران وليس احدهما مرفوعا فان

كان احدها اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني

مثل اعطيتكه وضربتك والا فهو منفصل

مثل اعطيته اياك واياه في خبر باب كان

الانفصال لولا انت الى اخرها وعسيت

الى اخرها وحال لولاك وعساك الى اخرها

مع اليا الا دغمة في الماضي وفي

المضارع نحو يغزون الاغزاء وانت مع النون

ولدن وان واخواتها مخير وبالخيار في ليت

ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل

بين المبتدا والخبر قبل دخول العوامل

اللفظية وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق

للمبتدأ يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا او خبرا

ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا

مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له

من الاعراب عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدا

ما بعده خبره قبل الجملة ضمير غائب يسمى

ضمير الشأن يفسر بالجملة بعده ويكون متصلا ومنفصلا

مستترا وبارزا على حسب العوامل مثل هو زيد قائم

وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف

الا مع ان اذا خففت فانه لازم

بالمشار اليه وهي مسند ال للمذكر ولمثناه ذان

وذين وللمؤنث تا وتي وته وذي وذه وتهي وذهي

ولمثناه تان وتين ولجمعهما أولاء مداً أو قصراً

وتلحقها حرف التنبيه وتتصل بها حرف الخطاب

وهي خمسة في خمسة

فتكون خمسة وعشرين وهي ذا إلى ذاكن وذا إلى ذا

وكذلك البواقي وبناء دال للقريب وذلك للبعيد

وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددتين

وأولالك مثل ذلك وثَمّ وأمامَ وهنا وهنّا

للمكان خاصة الإبصار

وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الألف واللام

اسم فاعل واسم مفعول الذي والتي واللذان

واللتان بالالف والياء الاولاء الذين واللاي واللا

واللاي واللواتي ومن وما واي واية وذو الطائية

وذا بعد ما التي للاستفهام والالف واللام والعائد

المفعول يجوز حذفه بالذي ضربتها

وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا

فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي

ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة

الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل واسم المفعول

تقدير امر منها تقدير الاخبار ومن ثم امتنع

في صيغة الحال والموصوف والصفة والمصدر العامل

والحال والتمييز والضمير المتحمل لعنها والاسم المشتمل

عليه موصولة واستفهامية وشرطية

وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة كذلك

الا في التام والصفة وانه كما الا في التام وهي مع

وحدها الا اذا اخذ وصد دصلها وفي ماذا صنعت

وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والاخر

اي شيء وجوابه نصب معنى

الامر او الماضي مثل زيد بالي ابها وهنا

ذا كان بعد معنى الامر من الثلاثي فاسكن الد

نحو أين ... منذ أمعرفة كحمار وصفه

مثل ما فساق مبنيّ لمشابهته له عدلا ووزنه

للأعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبنيّ في الحجاز

معرب في تميم إلا ما آخره راء كحضار

حكي به صوت أو صوّت به للبهائم كغاق ونخ

كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فإن

تضمن الثاني حرفا بنا كخمسة عشر وحادي عشر وأخواتها

إلا اثني عشر وإلا أعرب الثاني كبعلبك وبني الأول

في الأفصح ... كم وكذا للعدد

وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية

مميزها منصوب مفرد ... مجرور مفرد ومجموع

وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما

يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكما بعده

فعل غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا

معمولا على حسبه وكما قبله حرف جر أو مضاف مجرور

وإلا فهو مرفوع مبتدأ إن لم يكن ظرفا وخبرا

إن كان ظرفا وكذلك أسماء الاستفهام

والشرط وفي مثل كم عمة لك يا جرير وخالة

فدعاء قد حلبت علي عشاري ثلاثة أوجه وقد يحذف

في مثل كم مالك وكم ضربت [illegible] ما فيه

عن الاضافه كقبل وبعد واجري مجراه لا غير وليس

غير وحسب ومنها حيث ولا تضاف الا الى جملة في الاكثر

ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط غالبا فلذلك

اختير بعدها الفعل وقد تكون للمفاجاة فيلزم المبتدا

بعدها ومنها اذ لما مضى ويقع بعدها الجملتان

ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا

ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما

ومنذ ومذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة

وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد

يقع المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف

وهو مبتدأ ما بعده خبره خلافا للزجاج [illegible]

لدى ولدن وقد جاء لدن ولد ولد [illegible]

للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي [illegible] المضاف

إلى الجملة وإذ جوزنا وعلى الفتح وكذلك مثل

وغير مع ما وأن وأن المعرفة والنكرة

ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والأعلام والمبهمات

وما عرف بالألف واللام أو بالنداء والمضاف إلى

أحدها معنى [illegible] ما وضع لشيء بعينه غير

متناول غيره بوضع واحد وأعرفها المضمر

المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب [illegible] ما وضع لشيء لا بعينه

لكمية آحاد الأسما

إثنى عشرة كلمة واحد إلى عشرة ومائة وألف

تقول واحد اثنان واحد اثنان وثنتان ثلثة إلى

عشرة إلى عشر أحد عشر اثنى عشر إحدى عشرة

اثنتى عشرة وثنتى عشرة ثلثة عشر إلى تسعة عشرة

ثلث عشرة إلى تسع عشرة و بكسرون

الشين من عشرة في المؤنث وأخواتها فيها

أحد وعشرون إحدى وعشرون فيما بالعطف

بلفظ ما تقدم إلى تسعة وتسعين مائة

والفان فيهما على ما تقدم في ثماني عشرة فتح اليا

وما اسكانها وشذ حذفها نفتح النون

الثلثة الى العشرة مخصوص مجموع لفظا

او مع الالف ثلثمائة الى تسعمائة وكان فاشياً مئات

اومابين احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب

مفرد مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد

قرن اذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا

او بالعكس فوجهان تمييز واحد واثنان

استغنى بلفظ التمييز عنهما نحو رجل ورجلان لافادته

النص المقصود بالعدد نقال المميز من المعدد

باعتبار تمييزه الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة

وباعتبار حاله الأول والأولى والثاني والثانية

إلى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية

عشرة والثاني عشر والثانية عشر إلى التاسع عشر

والتاسعة عشرة [illegible] في الأول بالثاني أي

مصيرها من يليهما وفي الثاني بالثالث أي أحدها

وتقول حادي عشر أحد عشر في الثاني خاصة

وإن شئت قلت حادي واحد عشر إلى تاسع تسعة

عشر [illegible] الأول [illegible] فالمؤنث

ما فيه علامة تأنيث لفظًا أو تقديرًا والمذكر بخلافه

وعلامة التأنيث التاء والألف مقصورة وممدودة

حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بإزائه ذكر في الحيوان

كامرأة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين

وإذا أسند الفعل إليه فبالتاء وأنت في ظاهر غير الحقيقي

بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر

السالم حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين

غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء

والأيام فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره ألف

أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على

أن معه مثله من جنسه والمقصور إن كانت ألفه

عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا وإلا فالياء

إن كانت همزته أصلية تثبت وإن كان للتأنيث

قلبت واوا أو الا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة

وحذفت تا التانيث في مثل خصيان والين

على آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير

ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع

وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ومؤنث

فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور

ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على أن معه أكثر

منه من جنسه فإن كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت

مثل قاضون وإن كان مقصورا حذفت الألف

وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون

إن كان اسما فمذكر علم يعقل وإن كان صفة فمذكرا

يعقل وألا يكون أفعل فعلا مثل أحمر حمرا ولا فعلان

فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه المذكر مع

المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء التأنيث مثل علامة وتابه

نونه للإضافة وقد شذ نحو سنين وأرضين

السالم ما لحق آخره ألف وتا وشرطه إن كان

صفة وله مذكر أن يكون مذكره جمع بالواو

والنون وإن لم يكن له مذكر فألا يكون مجردا

كحائض وإلا جمع مطلقا ما تغير بناء واحده

كزناد وأفراس [illegible] أفعل وأفعال

وأفعلة وفعلة والفعل أو ما عدا ذلك جمع

كثرة [illegible] الجاري على الفعل ومن

الثلاثي سماعي ومن غيره قياسي تقول أخرج إخراجا

واستخرج استخراجا يعمل عمل فعله ماضيا وغيره إذا

لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا

يضر حذفه ولا يلزم ذكر الفاعل وقد يضاف إلى المفعول

ويجوز إضافته إلى الفاعل وإعماله باللام فلذلك

فإن كان مطلقا فالعمل للفعل وإن كان بدلا [illegible]

فوجهان [illegible] لمن قام به معنى مجرد

من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على

صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل

مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال

والاعتماد على صاحبه أو الهمزة أو ما فإن كان للماضي وجب

الإضافة معنى خلافاً للكسائي وإن كان له معمول آخر فبفعل

فإن دخلت اللام استوى الجميع وما وضع للمبالغة

كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى

والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف

تخفيفاً [illegible] ما اشتق من فعل لمن وقع عليه

وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره على

صيغة اسم الفاعل بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر

كمُخرَج ومستخرَج ودائرة في العلل والاشتراط أمر

اسم الفاعل [illegible] زيد معطى علامة [illegible]

[illegible] ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغها

مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد

وتعمل عمل فعلها مطلقا [illegible] مشابهتها أن تكون

الصفة باللام ومجردة ومعمولها مضافا أو باللام أو

مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع

ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على

الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول به في المعرفة وعلى

التمييز في النكرة والجر على الاضافة فتفصيلها

حسن وجهه ثلثه وكذلك حسن الوجه حسن

ومنه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجهه

اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه والحسن وجه

واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير

واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه

قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل

والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع

[illegible] والمفعول عن [illegible] كالصفة

فصل افعل التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف

بالزيادة على غيره وشرطه ان يبنى من فعل ثلاثي

مجرد التمكن ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره

مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد

ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى

للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل واشهر

على احد ثلاثة اوجه مضافا او بمن او معرفا

باللام فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر

ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فلا[illegible] فيشترط

ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته

لخروجه عنهم باضافتهم اليه [illegible] ان يقصد به زيادة مطلقة

مطلقة وبما او للتوضيح فيجوز يوسف احسن

اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو

له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة

والذي من مفرد مذكر لا غير ولا يجوز الافعل

من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم

الا اذا كان لشيء وهو في المعنى لسبب مفضل باعتبار

الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن

في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن

لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل

ولكان نفوا الحسن في عينه الكحل من عين زيد

وان قد ذكروا العين قلت ما رأيت كعين زيد

أحسن فيها الكحل منه مررت على وادي السباع

ولا أرى كوادي السباع حين يظلم واديا

أقل به ركب أتوه تئيةً وأخوف إلا ما وقى الله

ساريا [illegible]

مقترن بأحد الأزمنة الثلثة [illegible] خواصه

دخول قد ولو والسين وسوف وأجواز وحوق

[illegible] فعلن ونا النائب الساكنة [illegible] ما دل على

زمان قبل ملكه وهو مبني على الفتح مع غير الضمير

المرفوع المتحرك والواو [illegible] ما اسمه الاسم

بأحد حروف نأيت أو فوقه مشتركا وخصصه بالسين

وسوف للمتكلم مفردا والنون له مع غيره

والتاء للمخاطب المؤنث والمؤنثين غيبة والياء

للغائب هاء المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح

فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره إذا لم يتصل به

نون توكيد ولا نون جمع مؤنث وإعرابه

رفع ونصب وجزم فالفعل المجرد عن ناصب وجازم

مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضم

والفتح والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك

بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين

أما الواو والياء فالضمة تقديرا والفتحة لفظا

والحذف بالألف بالضمة والفتحة تقديرا

والحذف إذا الحرف حرف الناصب والجازم

مثل يقوم زيد بأن ولن وإذن وكي فإن مفردة

بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو وأو

مثل أريد أن تخرج إلى وأن تصوموا وأنى ينفع بعد العلم

هي المخففة من الثقيلة وليست هذه مثل علمت أن سيقوم

نحو وأن لا تقوم وأن ينفع بعد الظن ففيها الوجهان

معناها نون النفي مثل لن أبرح إذا لم

تعمل بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل

إذن ندخلَ الجنة ومعناها أعواف وأنجوا وإذا

وقع بعد الواو والفا فالوجهان مثل أسلم كي

أدخل الجنة ومعناها السببية إذا كان مستقبلا

بالمطر الى ... مثل أسلم حتى أدخل الجنة

وكنت سرت حتى أدخل البلد وأسير حتى تغيب الشمس

فإن أردت الحال عقبًا أو حكاية كانت حرف ابتدا

فترفع وبجز السببية في مثل مرض حتى لا يرجونه

امتنع الوقوع في كان سيري حتى أدخلها

في الناقصة وأسير حتى يدخلها وجاز في كان سيري

حتى أدخلها في التامة وأيهم سار حتى يدخلها مثل

أتيت لأدخل الجنة ... لام تأكيد بعد النفي

لكان مثل وما كان الله ليعذبهم ... شرطين

أحدها النسبة والثاني أن يكون قبلها أمر أو

نهي أو استفهام أو نفي أو تمن أو عرض

بشرطين أحدها الحقيقة والثاني أن يكون قبلها

مثل ذلك وأو بشرط معنى إلى أن

إذا كان المعطوف عليه اسما وجوز اظهار أن

مع لام كي والعاطفة ووجب مع لا في اللام

... ولا في النهي وكلم المجازاة وهي

إن ومهما وإذما وحيثما وأين ومتى ومن وما وأنى كيفما

وإذا ما فادة وبان مقدرة لفك المضارع

ماضيا ونحوه مثلها وحقق بالاستغراق جواز

حذف الفعل المطلوب بها الفعل و

المطلوب بها الترك تدخل على الفعلين

لسببية الأول ومسببية الثاني وتسميان شرطا وجزاء

فإن كانا مضارعين أو الأول فالجزم وإن

كان الثاني فالوجهان وإن كان الجزاء ماضيا

بغير قد لفظا أو معنى لم تجز الفاء وإن كان مضارعا

مثبتا أو منفيا بلا فالوجهان وإلا فالفاء ويجي إذا مع

الجملة الاسمية موضع الفاء مقدرة بعد الأمر

والنفي والاستفهام والتمني والعرض والتحضيض والدعا

إذا قصد السببية مثل أسلم تدخل الجنة ولا تكفر

تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا

لأن التقدير إلا تكفر

صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم

فإن كان بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة

وصل مضمومة إن كان بعده ضمة مكسورة فيما سوى

مثل أقتل اضرب اعلم وإن كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة

هو ما حذف فاعله وأقيم مفعوله

فإن كان ماضيًا ضُمّ أوّله وكُسر ما قبل آخره ونُصر

الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس

والأفصح قيل وبيع وجاء الإشمام والواو

ومثله باب اختير وانقيد دون استخير وأقيم

وإن كان مضارعًا ضُمّ أوّله وفُتح ما قبل آخره ويعتل

تُقلب فيه ألفًا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي

ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي

بخلافه كقعد والمتعدي يكون إلى واحد كضرب

وإلى اثنين كأعطى وعلم وإلى ثلاثة كأعلم وأرى

وأخبر وخبّر وأنبأ ونبّأ وحدّث وهذه متعلقها

الأول كمفعول أعطيت والثاني والثالث كمفعولي

علم ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ورأيت ووجدت ويدخل على الجملة الاسمية لبيان

ما هي عنه فنصب الجزئين انه اذا

ذكر احدهما ذكر الآخر خلافا لباب أعطيت

انه يجوز فيها الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال

الجزئين كلاما خلافا لباب أعطيت مثل زيد علمت قائم

انها تعلق مع همزة الاستفهام وحروف النفي واللام

مثل علمت ازيد عندك ام عمرو انه يجوز ان

يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا

معنى واحد اخر تعدى الى واحد فظننت

بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت

ووجدت بمعنى اصبت او

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار

وعاد وراح

واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وغدا

وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وليس

وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة

تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها

فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما

تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا

وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن وتكون

تامة بمعنى [illegible] وزائدة [illegible] للانتقال

لاقتران مضمون الجملة بزمانها وبمعنى صار وتكون

تامة [illegible] لاقتران مضمون الجملة بوقتها

وبمعنى صار [illegible] وما [illegible] وما [illegible] وما

الاسم إن خبرها الفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي

لتوقف أمر بعدمه خبرها الفاعلها ومنع الخبر

إلى الكلام لأنه ظرف [illegible] لنفي مضمون الجملة حالا

وفي مطلقا وتجوز تقدم أخبارها كلها على أسمائها

وهي في تقديمها على أسمائها على ثلاثة أوجه قسم يجوز وهو

مِن كَانَ إِلَى رَاحَ وَقِسْمٌ لَا يَجُوزُ وَهُوَ مَا أَوَّلُهُ مَا خَلَا

مَا دَامَ وَقِسْمٌ مُخْتَلَفٌ فِيهِ وَهُوَ لَيْسَ

مَا وُضِعَ لِدُنُوِّ الْخَبَرِ رَجَاءً أَوْ حُصُولًا

أَوْ أَخْذًا فِيهِ عَسَى وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ تَقُولُ عَسَى

زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ وَعَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ وَقَدْ يُحْذَفُ أَنْ

تَقُولُ كَادَ زَيْدٌ يَجِيءُ وَقَدْ تَدْخُلُ أَنْ وَإِذَا

دَخَلَ النَّفْيُ عَلَى كَادَ فَهُوَ كَالْأَفْعَالِ عَلَى الْأَصَحِّ

وَقِيلَ يَكُونُ لِلْإِثْبَاتِ مُطْلَقًا وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْمَاضِي

لِلْإِثْبَاتِ وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْأَفْعَالِ تَمَسُّكًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى

وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ وَبِقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ

الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكَدْ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ

جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد

واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

التعجب وهو صيغتان ما افعله وافعل به وهي

غير متصرفة مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا

مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه

واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير

ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند

سيبويه ما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر

محذوف وافعل عند سيبويه فعل ماض فاعله مضمر

به عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير

أفعال المدح والذم ما وضع لإنشاء مدح أو ذم

نعم وبئس وشرطها أن يكون الفاعل معرفا

باللام أو مضافا إلى المعرف به أو مضمرا مميزا بنكرة منصو

أو بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ

ما قبله خبره أو خبر محذوف المبتدأ مثل نعم الرجل زيد

وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين

وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص إذا علم مثل

نعم العبد وفنعم الماهدون وساء مثل بئس

حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص وإعرابه

كإعراب مخصوص نعم ويجوز أن يقع قبل المخصوص أو بعده تمييز أو حال على وفق

وَمِنْ أحاجِي حَرْفِهِ

إلى اسم او فعل ... للانصا بفعل او

معناه إلى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام

ورب وواو ها وواو القسم وتاؤه وباؤه وعن وعلى

والكاف ومنذ ومذ وحاشا وخلا وعدا للابتدا

والتبيين والتبعيض وزايدة في غير الموجب خلافا

للكوفيين وقد تكون من مظروفيه متأول والاخفش

للانتهاء ولقي مع قليلا كذلك ومع مع كثيرا

وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية

ومع على قليلا للالصاق والاستعانة والمصاحبة

والمقابلة والظرفية والتعدية وزائدة في أخرى

النفي والاستفهام فاستاوى غيره شاعا مثل حسنكر زيد

والقسم للاختصاص والتعليل بمعنى عن مع

القول وزائدة وبمعنى الواو في الغير للنفي للتقليل

لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الأصح وفعلها

ماض محذوف غالبا وقد تدخل على ضمير مبهم

مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا

للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل

على الجمل تدخل على النكرة الموصوفة

أما الكاف عنه حذف الفعل الغير المستتر بالظاهر

منها مختصة باسم الله ... أعمّ منهما في الجميع ويتلقى

القسم باللام وإن وحرف النفي ويحذف جوابه إذا أعترض

أو تقدمه ما يدل عليه ... للمجاوزة ... للاستعلاء وقد

يكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه والزائد وقد

يكون اسما ... للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في

... مذ يومنا ومنذ يومنا

للاستثناء ... بالفعل

ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى أنّ فهي بعكسها

وتلحقها ما فتلغى على الأفصح وتدخل حينئذ على الأفعال

لا تغير معنى الجملة ... مع جملتها في حكم المفرد

ومن لم يوجب الكسر في موضع أنما والفتح في موضع

المفرد إنما أو بعد القول وبعد الموصول

فاعله ومفعوله ومبتداه ومضافا إليها

وقالوا لولا أنك لأنه مبتدأ ولو أنك لأنه فاعل

فإن جاز التقدير إن جاز الأمران مثل من يكرمني فإني أكرمه

وإذا إنه عبد القفا واللهازم وشبهه

العطف على محل المكسورة لفظا أو حكما بالرفع دون

المفتوحة مثل إن زيدا قائم وعمرو وعلمت أن زيدا قائم

وعمرو فيه مضى الخبر لفظا أو تقديرا خلافا للكوفيين

ولا أثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل

إنك وزيدا ذاهبان كذلك ولذلك

دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر أو على الاسم

إذا فصل بينه وبينها أو على ما بينهما وفي لكن ضعيف

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز إلغاؤها

ويجوز دخولها على فعل من أفعال المبتدأ خلافا

للكوفيين في التعميم المفتوحة فتعمل في ضمير

شأن مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ إعمالها في

غيره ويلزمها مع الفعل السين أو سوف أو قد أو

حرف النفي وكأن للتشبيه وتخفف فتلغى على الأفصح

للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنى

وعند قبل على الأكثر وجوز معها الواو

للنفي وأجاز الفراء [illegible] بدا فإنما [illegible] للرجوع [illegible]

الحروف [illegible] الواو والفاء وثم

وحتى وأو وإما وأم ولا وبل ولكن

[illegible] الأول للجمع [illegible] مطلق الاثر فهما للترتيب التعقيب

مثلها بمهلة [illegible] مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه

ليفيد قوة أو ضعفا [illegible] لأحد الأمرين مبهما

وأم المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها أحد

المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت أحدهما لطلب

التعيين ومن ثم لم يجز أرأيت زيدا أم عمرا ومن ثم كان جوابها

بما التعيين دون نعم او لا المنقطعة كل والهمزة

مثل انها لا بل ام شاذ او قل للمعطوف عليه لازمه

مع اما جايزة مع او لا بعد الامر حتما

لكن لازمة للنفي الا واما في ها

يا ايها وايا وهيا للبعد واي والهمزة

ايضا نعم وبلا واي واجل وان وجير

مفردة لما استفهام مختصة بايجاب النفي انما

بعد استفهام يلزمها القسم وان وجير تصديق

للخبر ان وان وما ولا ومن واللام

مع النافية ولن مع المصدرية ولما

وبين لو والقسم نحو والله أن لو قمت قمت وقل مع

الكاف مع إذا ومتى وأين وأي وإن شرطا وبعض

حتى والجر وقلت مع المضاف مع الواو بعد

النفي وبعد أن المصدرية وقل فلا أقسم وشذت

مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها

أي وأن وأن مخففة عا في معنى القول

ما وأن وأن فالأولان للمطلقة وأن

للاسمية هلا وألا ولولا ولوما

لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا أو تقديرا

قد وهي في المضارع للتقليل

الهمزة وهل لهما صدر الكلام مثل أزيد قائم وأقام

زيد وكذلك هل والهمزة أعم تصرفا نحو أزيدا

ضربت وأتضرب زيدا وهو أخوك وأزيد عندك

أم عمرو وأثم إذا ما وقع وأفمن كان أومن كان

لا دون هل ... إن ولو وأما لها صدر الكلام

وإن للاستقبال ولو عكسها للمضي ويلزمان الفعل

لفظا أو تقديرا ومن ثم قيل لو أنك بالفتح لأنه فاعل

وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض

فإن كان جامدا جاز لتعذره ... تقدم القسم

أول الكلام على الشرط لزمه المضي لفظا أو تقديرا

وكان الجواب للقسم لفظا ومعنى نحو والله ان اتيتني

او ان اتيتني لاكرمنك وان توسط تقدم الشرط

او غيره جاز ان تعتبره وان تلغي نحو والله ان

تأتني آتك او ان اتيتني فوالله لاتينك

القسم كاللفظ نحو لان اخرجوا ولان اطعتموهم

الا ان ... والقسم حذف فعلها وعوض

بينها وبين فابها اخر مما في خبرها وهو معمول لما

في خبرها مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق

وقيل هو معمول المحذوف مطلقا وقيل ان كان جائز

التقدم فمن الاول والا فمن الثاني

يلحق الماضي لتانيث المسند اليه فان

كان ظاهراً غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة

التثنيه والجمع فضعيف التنوين نون ساكنة

تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكين

والتنكير والعوض والمقابله والترنم وحذف

من العلم الموصوف بابن مضافا الى علم نون التاكيد

خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف

تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام

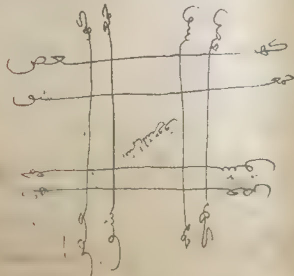
والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي وكثرت

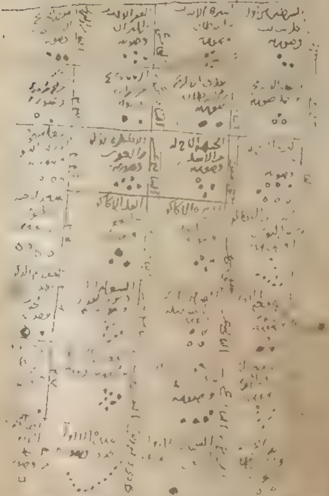
ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما

للام مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة
مكسور وفي ما عداه مفتوح وتقول في التثنية
وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة
خلافا ... وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل

هل ترين وترون وترن واغزون واغزن
واغزن ... تحذف للساكن وفي الوقف
فترد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا
والله اعلم

لحمى الشاسف ويخش باحد قرطاس فيه ورقي وسطه دائرة
ويكتب في وسطها المنسوب على هذه الصورة ويكتب حول
الدائرة خمس مالك بلاد بر بلاد نه بسم الله الرحمن الرحيم
ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
ولهم عذاب عظيم او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد
وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر
الموت والله محيط بالكافرين والله من ورائهم محيط بل هو
قرآن مجيد في لوح محفوظ ثم يعرض اثره في القرطاس ويعلقه





عزيه لوجه الكبد يمسح ما دلته

~~كما كـ يدكم بكعيك والكه ... كتاب ... جمال واكله كلها فيها~~

كفه فيها كلمي وان منكا بكي كما لكر الكي في ليدي تحكي
شكشكو كلت كي زكلها كعاكر يمك كاف القاف
كسر بقد يا كي كما 8 فحكي كوكسر القلها له

د المر يداوي علة النفا

عليه ... الاكحل

وعن لعي دار الباسه ... [illegible]
طمسد وى الكافور على

يا انها المولى الذي اولتني — نعما انو بشكرها وبحمدها
فلا شكرنك ما نعمت وان امت — فليشكرنك اعظمي في لحدها

ركنا

فائده اذا وضعت المراه دع راس عم حال الوضع
ويطبخ اللحم ويجعل في انا ويوضع فوق راس المراه
ولعرفها لرجل ويسمي اللوح حوالراس العم وما كله
المراه ولا تكسر العظم حوالي اللوح لم يربط اللوح برياش
وتعلقه في السقف فوق راس الجنين بعطر الله
اربعين يوم والاحمر يوم لم يطرح اللوح ثم ان الولد
متاكد او الاشيا فانه يعلم المتكنيي اذا دهم لوح اخر
ما سيكون بعد العطر في اللوح اما لوح هذا يراو راس عم ...
عنه الا ... رحمه ... الى الموند ...

بسليل السيوف في الاعناق — وصهيل المضراب العتاق
ما الذي وهب للخلفا بالدخل — والقطاع الكتب على الاطلاق
لعل المداد عـ كتابـ 99 — ام لعل الاقلام والاوراق
يا لها من اسان من صدق — يلعنت عندها النعوش التراقي

كتاب جنوب القلوب في
معرفة معاني عجائب علام
الغيوب تاليف مولانا
السيد ... القدير
احمد يحيى ...
جدالله
شافعي
والسكر
مراحم
كون

ركتمه

ان دا اذا احس العطر في ارض لكسوره الواقعه احد معروده
كلحره وحده ... في حبيبه محمد وهو كانشعراسه منقوش
وادحله بين الماء والكلم احبه وادام ونكلمه سلام ويوضع في حد
المسجد بعد ان ثم الكمته فيها وتكون كسيها انصاف حيا المسجد
في قبح فيها
بعد ان احمر البلاد والعباد ... جاد على ونعول العالحه
في السوهاى ان الله ... السلطة المعد ... الحمي ... مشغوله
د الله

ركتاب

اذا اردت ان تعرف هل المراه او الولد او البرائه موافقا على حسب ... اسمك
واسمه واسم البلد ... او العبد
فلاحا ... عليك وان ... القمر ... مطلوب
... ما ... بعد ... على ... موافق ... سوان
... الانعام ... الادر حرمني

للاهي حارته ساحه — جاريه اعيلها حبه
ويسى النوم معالجاوها — وهي مساحه حارمه
وحده اعسها حاريه — يارب واحلى الحاريه
يرحضها الا على الحاريه

... الصنه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
ونستعينه ونستهديه ونسأله العصمة عن معاصيه ونصلي على نبيه
المختار وآله الأبرار **أما بعد** فإنا نظرنا في أمرين عظيمين لازمين
للعباد مخالفين لما يقتضيه المعاد ودق علينا سبب لزومهما فأمعنا
النظر حتى اهتدينا إليه ودلنا التوفيق عليه فتكلمنا عليهما في فصول
ثلثة نرجو أن ينتفع بها ذوو العقول

الفصل الأول

في سبب الغفلة عن الاهتمام بأمر الموت وعدم الفزع منه مع تيقن كوننا
في حال السعي إليه لا نفتر عنه لحظة مع كوننا منه على وجل وهو لابد
قال بعض الصالحين ما رأيت يقينا لا شك معه أشبه بالشك الذي لا
يقين معه مثل الموت فإن يقين العباد به لا شك معه وغفلتهم عن
الاهتمام به يوهم أنهم شاكون فيه شكا لا يقين معه وما هذه الحالة
من تكلم عليه بكمال العقل وطلبنا لذلك وجها مقتضيا له ومما لا ينبغي
به فألهمنا الله سبحانه إليه **فقلنا** وجه هذه الغفلة المقتضي لها أنهم
ركبوا تركيبا محتاجون فيه إلى دفع المضار العاجلة فلأجل ذلك
وجه المضار الآجلة وهم في العاجلة في دفع مضار الجوع والعطش
والبرد والحر والسقم والفقر والقهر والغلبة والإهانة والاستخفاف
والخيانة ونحوها من الأهوال التي يرى الإنسان أن تجرع غصص
الموت أهون من تجرعها فيهون عليه الاهتمام به بالنظر إلى الاهتمام
بها **وقد** سئل الرسول صلى الله عليه وعلى آله عما هو أشق
من الموت فقال أشق من الموت ما تتمنى الموت من أجله والاهتمام
بدفع هذه المضار العاجلة التي لا ينفك عن الاشتغال بدفعها الآدمي
منها ما هو الذي لا يطرق في قلبه همه عما يصير إليه في المستقبل من
من ضرر الموت **ولا** شك أن ذلك شاغل لا يتركه غافل إلا الأفراد
الآحاد إذ ذكر عباد الله المخلصون وأولياؤه المتقون استغنوا من …
… واستغنوا عليه … شرح … الأحكام
المصيبة من بواطن الأنام **وأما** مثال ذلك في الشاهد فهو
أن مثال الذي هو يعلم أنه يسعى كل يوم وليلة مرتحلا إلى الموت ويعلم

عن الاهتمام به والانزعاج به من أجله رجل أذنب إلى ملك ذنبا عظيما
أوجب ضرب عنقه فأمر الملك … بإحضاره لضرب عنقه ويرى
السيف مصلتا والنطع معدا وقد أشار به الذين ذهبوا به لإحضاره
وجعلوا في حال سيرهم به يطعنونه بأسنة حادة في … الألم
منها إذا اتقى من تلك الطعنات بجنبه في يده تمنى أن تكون طعنته سلم
من ضرها وطعنها في جسمه وما لم يبق منه وقع في جسمه فإنه
يبقى مشتغلا بإيقاء تلك المطاعن عن الاهتمام بما هو ساع إليه من ضرب
العنق حتى هان عليه ما ساع إليه في جنب ما هو فيه من مدافعة
تلك المضار وهذا أوضح كما ترى ولا لوم له إذا اشتغل بذلك لقربه
منه وحضور وقته وتأخر المستقبل **وأما الفصل**

الثاني

وهو في سبب غفلة العبد في حال قيامه لمناجاة ربه
ملك السموات والأرض وهو يعلم أنه حاضر لديه ورقيب عليه وأن
عظمته فوق كل عظمة عظيم وأنه محتاج إليه غير مستغن عنه في حال
وأن امتنانه فوق كل إحسان وأن عاقبة عصيانه الخلود في النيران
وكيف يقوم لخطاب من يعلم أن هذا حاله ولا يرتعد لهيبته كما
يرتعد في حال الخطاب ملك من الملوك في الدنيا يخاف بطشه أو
يرجو نفعه فيجمع قلبه للإقبال عليه ويحسن التودد إليه وبين عظمة
ذلك الملك وعظمة ملك الملوك ما لا … فكيف يقوم
لعبادته وهو يعلم ذلك ثم يذهل عنه بخواطر أعراض الدنيا ووساوس
الأهوى حتى لا يشعر بمعاني ما تلاه في صلاته وما المطلوب بها وينتهي
عن عدد أركانها **فالعجب** كل العجب من هذه الغفلة في حال خطاب
ملك العظمة … ذلك هذا ما يحار فيه العقول ولقد أمعنا
النظر في سببه حتى وجدنا أن السبب أن … هم الموت …
… إليه وهو … لهم أعراض العاجلة التي قد سبق ذكرها فلم يجد
له سبيلا إلى التخلص في حال الصلوة عن تلك الشواغل إلا أمور نذكرها
أحدهما ما نذكره عن النبي صلى الله عليه وعلى آله في شرح … إلى
الاستعداد للموت والاشتغال بهم الزوال والموت والثاني ما نذكره

الفصل الثالث

وهو في ذكر الان في الفصل الثالث فنقول

الصلوات الخمس التي فرضها الله تعالى على عباده فاعلم ان الله تعالى انما فرضها ليطهر بها عباده عما اقترفوه من المعاصي او فعلوه من الذنوب في اليوم والليلة في حديث رسول الله صلعم ما يدل على ذلك حيث مثل الصلوات الخمس مثل نهر جار على باب احدكم يغتسل منه كل يوم وليلة خمس مرات فما ذا يبقى عليه من الدرن بعد ذلك كما قال وقد نبه الله تعالى على معنى الحديث حيث قال ان الحسنات يذهبن السيئات وذكر محققو المفسرين انها المقصود بقوله تعالى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا **نعم** وقد تتبعنا ما تضمنه الصلوات الخمس من الحسنات فوجدنا انها في كل يوم وليلة خمسمائة حسنة وستين حسنة وتحقيق تفصيل ما ذكرناه ومصيرها الى العدد الذي احصيناه ان نقول النية في كل وضوء في نفسه فهي حسنة ثم كل وضوء في نفسه حسنة ثم كل اذان حسنة ثم كل اقامة حسنة ثم التوجهان حسنة ثم كل تكبيرة للاحرام حسنة ثم الفاتحة في كل ركعة حسنة ثم السورة في كل ركعة حسنة ثم كل ركوع حسنة ثم كل اعتدال بتسميع او تحميد حسنة ثم كل سجدة حسنة ثم كل تسبيح حسنة ثم الشهادتان في كل واحد حسنة ثم كل تسليم حسنة ثم انه يمحو للسهو على ما تقدم فاذا كانت الرباعي دون اولها تشهد وعشرين ركعة كان الحاصل بها من الحسنات العدد الذي ذكرناه فقد اوضح من مقادير ذلك في كل يوم وليلة من ابتدا تكليفه الى ارتفاعه لكن عامة اوقاتها الخشوع فيها وشهادة قول الرحمن قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون **وها نحن** فهيهات ما اصعب استصحابه الا على من يوفق الله تعالى بشهادة قوله وانها لكبيرة الا على الخاشعين **وها نحن** الان ذاكرون السبيل الذي يتوفر عند الكد الخشوع واستصحاب الخشوع بتوفيق الله ولطفه فصل ينبغي للعبد اذا اراد القيام للصلاة ان يصرف ذهنه الى ان قيامه الى الله تعالى وفعله انما هو بهيئة الخطاب لملك ملوك الاعتذار اليه

من المقصر من الجناية في احواله السابقة وبطلب العفو والمغفرة والاحسان واذا ما امره به من العبادة فقد روي ان الحسن بن علي بن ابي طالب عليه كان اذا قام الى الوضوء اصفر لونه وارتعد فقيل له ما سبب ذلك فقال علمت اني ثبت للتهيئ لخطاب ملك الملوك فاذا تعودت هيبة هذا الخطاب ينبغي العمل بمقتضى ذلك والاشتغال بذكره حتى يفرغ من وضوئه ويذكر الله تعالى عما ورد في الاذكار الوضوء بعد فقد اوردنا في كتبنا الفقهية **فاذا فرغ** من ذلك واستقبل القبلة لاداء الصلاة جدد العزم على انه لا ينطق بشيء من الفاظها واذكارها الا وهو متذكر لمعناه قاصدا لاداء ذلك المعنى كما نقول **فاذا اخذ في الاذان** فقال الله اكبر ذكر ان معنى الله الذي يحق له العبادة وهو الذي رفع السموات السبع ويتذكر بطرفها مصورا اسبع سماوات بعضها فوق بعض على صورة هذه السماء التي يشاهدها **فاذا قال الله اكبر** اراد انه اكبر من كل كبير في النفوس ثم يقصد بتكراره لذلك ليتمكن في نفسه ونفس سامعه **فاذا قال اشهد** اراد انه يخبر عن يقين لا عن ظن **ان لا اله** يحق له العبادة **الا الله** اي الاله المعهود الذي له ملك السموات والارض ثم يقصد اعادة ذلك ليتمكن في نفسه ونفس سامعه وكذلك يقصد في قوله **اشهد ان محمدا رسول الله** ويستحضر ما علم به نبوته من ظهور المعجزة الباقية بين اظهرنا وهي القران فاذا اكمل الشهادتين اراد الدعاء الى العبادة التي جاءنا بها تكليف على يدي ذلك النبي فاذا قال **حي على الصلاة** اي هلم الى الصلاة يخاطب النية ومن سمعه اي احضروا الى العبادة التي فرضها ربنا علينا لما لنا فيها من الصلاح ثم يكرر ذلك ليتمكن في النفس ثم يقصد توكيد الدعاء الى الصلاة المفروضة بان يقول **حي على الفلاح** اي هلم الى ما يحصل به فلاحنا وهو الفوز بجزيل الثواب والسلامة من اليم العقاب يقصد هذا المعنى عند نطقه بذلك ليتمكن في نفسه ونفس

فسامعه ثم يقصد توكيد ذلك الدعا الى الصلوة بالتعريف بما يحتوي
الاذان الاستجلب بها النفع ويدفع بها الضرر بان يقول حي على خير العمل
اي افضلها ثم يقصد تكرير ذلك ليتمكن في نفسه ونفس سامعه ثم
يقصد توكيد الدعا اليها بان يخبر ان الاله امر بها وهو اكبر من
حيث استلزامه فيقول الله اكبر ثم يقصد توكيد ذلك بتكريره
ليتمكن في نفسه ونفس سامعه ثم يقصد تاكيد الاهتمام بالدعا
اليه بان يخبر انه ملك يحق له العبادة بقوله لا اله الا الله اي
ليس في الوجود يحق له العبادة الا الاله المعبود الذي خلق
السموات والارض وما بينهما ثم اذا اراد الاقامة استحضر تلك
المعاني المذكورة وان كان المشروع ان يحدرها لا يرتلها
ثم بعد الاقامة يستحضر في ذهنه انه خارج من مخاطبة نفسه
والعباد الى مخاطبة ملك الملوك خاصة فينبغي ان يستعيذ لذلك
بان يطلب من الله ان يطرد عنه الشيطان الذي يدعوه الى
ما يحول عن استحضار عظمته في قلبه فقد ورد في الاثر عن
سيد البشر ان العبد اذا توجه الى الصلوة قام الى يمينه ملك
والى شماله شيطان يقول اذكر كذا واعزم على كذا والملك
يقول اقبل بقلبك على ربك فيكتب له من صلوته ما حضر قلبه فيه
فقد ينصرف وله من صلوته ربعها ونصفها وثلثها ودونها الى عشرها
فاذا انصرف قال له الملك لو اطعتني لكان لك كذا وكذا هذا
معنى الحديث لا لفظه وفي الاثر عن النبي صلعم لا ينظر الله الى صلوة
لا يحضر فيها العبد قلبه فينبغي اذا قام الى التوجه الى الصلوة
ان يستفتح التوجه بالاستعاذة من الشيطان الذي هو يتسلط
حال الصلوة [illegible] كما تقول اعوذ بالله السميع العليم من
الشيطان الرجيم [illegible] غاية الصلوة والدخول فيها [illegible]
[illegible] اعظم من [illegible] مخاطبة [illegible]
[illegible] خاطره لذلك [illegible] العبد [illegible]